



Investigar para educar en una coyuntura de crisis

DATOS DE EDICIÓN

DIRECTORA DE LA EFE
Mgter. Susana Ortega de Hocevar

DISEÑO DE CUBIERTA Y DIAGRAMACIÓN
Dis. Ind. Analía Vazquez

PROCESAMIENTO LINGÜÍSTICO
Lic. Paola Bruno

EDICIÓN
Mgter. Susana Ortega de Hocevar

EDICIÓN TÉCNICA
Dra. Paola Rovello

Impreso en Argentina
Queda hecho el depósito que indica la Ley 11.723

Sobremonte 81
editorial@feeye.uncu.edu.ar
5500 – Mendoza – Argentina
Datos de ISBN:

Facultad de Educación

Investigar para educar en una coyuntura de crisis ; compilado por Ana Torre. - 1a ed compendiada. - Mendoza : Editorial de la Facultad de Educación, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-3611-05-6

1. Informes de Investigación. 2. Ciencias de la Educación. I. Torre, Ana, comp.

CDD 370.1



ÍNDICE

FORMACIÓN DOCENTE INICIAL: CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS PROFESORADOS

Diego Díaz Puppato, Jorge Asso, María Isabel Iglesias,
Melisa Cristiani, Natalia Hernández, Macarena Martínez,
Tatiana Lucero y María Suyai Palmieri[1]

Facultad de Educación
Universidad Nacional d eCuyo

Resumen

En la educación universitaria, las características de los estudiantes significan y configuran los aprendizajes y los modos de aprender. Sin embargo, no suele observarse demasiado interés en el reconocimiento de estas para la conformación de las prácticas de la enseñanza. En busca de esta información se realizó una investigación descriptiva que permitiera elaborar un diagnóstico sociocultural de los estudiantes de la cohorte 2014 de los profesorados de la Facultad de Educación. Este trabajo presenta los principales resultados relacionados con las características de los estudiantes de profesorados, sus condiciones de vida, sus consumos culturales y algunas de sus representaciones. La investigación se llevó a cabo desde perspectivas cuantitativas y cualitativas y empleó programas informáticos como SPSS y Atlas.Ti. El reconocimiento de las características de los estudiantes de formación docente permitió la deconstrucción de imaginarios, fundamentalmente su edad, sus consumos culturales, el tiempo disponible para el estudio, entre otras variables. Asimismo, esta caracterización posibilitó el reconocimiento de trayectorias sociales y educativas y de contextos de vida. La identificación de las representaciones ha facilitado su análisis y resignificación en el marco del diagnóstico necesario para la formación docente.

Palabras clave: Formación docente inicial - Estudiante - Profesorado - Representaciones sociales

---

[1] Proyecto de Investigación: *Los estudiantes en la formación docente inicial*. Facultad de Educación Elemental y Especial. UNCuyo. Código: H001. Periodo: 2013 – 2016. Financiamiento y evaluación: Secretaría de Ciencia, Técnica y Posgrado de la Universidad Nacional de Cuyo. Director: Diego Díaz Puppato. Codirector: Jorge Alejandro Asso. Miembros: Adriana Vilapriñó, Javier Alfredo Osimani, Eduardo Luis Ribó Bastián, María Isabel Iglesias. Becarios: Melisa Cristiani, Natalia Hernández, Macarena Rocío Martínez, Tatiana Lucero Martoni, Suyai Palmieri, Melina Vilches y Fernanda Noelia Gimenez.

INTRODUCCIÓN

En los discursos educativos predominantes se sostiene que el aprendizaje es una construcción que tiene como punto de partida al sujeto que aprende. Esa premisa es enseñada a los estudiantes de profesorados en repetidas ocasiones. Como en cualquier otro proceso de aprendizaje, en la educación universitaria, las condiciones de vida, las trayectorias educativas previas, expectativas laborales, necesidades y demandas, entre otras características, significan y configuran los aprendizajes y los modos de aprender. Sin embargo, en la cotidianidad de la tarea de los docentes no suele observarse demasiado interés en el reconocimiento de estas características para la configuración de la enseñanza.

Cabe entonces preguntarnos: los docentes universitarios, ¿conocen a los sujetos destinatarios de su propuesta de enseñanza?, ¿qué aspectos del contexto o de sus condiciones de vida producen ajustes en las actividades que se prevén? Los estudiantes que optan por las carreras de profesorado, ¿qué características tienen?, ¿qué cambios se produjeron en estos últimos años? Para dar respuestas a estas y otras preguntas se realizó una investigación descriptiva que buscó elaborar un diagnóstico sociocultural de los estudiantes de la cohorte 2014 de los profesorados de la Facultad de Educación.

Para analizar la situación de los estudiantes se recuperaron algunas investigaciones locales en relación con la temática, en especial la realizada por Magdalena Tosoni (2008), sobre las diferencias socioculturales de los alumnos de formación docente de Tunuyán, en el marco de un proyecto de investigación de la Dirección de Educación Superior de la provincia de Mendoza. También se recuperaron los conceptos aportados por autores como Alliad (1995), Birgin (2000), Davini (2010), Tenti Fanfani (2010), Terigi (2009), en los textos que analizan los condicionantes y trayectorias de estudiantes de profesorado. El marco de referencia en relación con la noción de representaciones sociales se construye primordialmente con el aporte de autores tales como: Moscovici (1979), Jodelet (1989) y Castorina (2008).

Este trabajo presenta los principales resultados relacionados con las características de los sujetos, las condiciones de vida, los consumos culturales y algunas representaciones de los estudiantes de profesorados. Para la construcción de estos resultados se utilizaron datos cuantitativos provenientes de fuentes secundarias (Sistema SIU Guaraní), cuestionarios construidos para el proyecto y las desgrabaciones de los grupos focales realizados. La obtención y construcción de instrumentos, el análisis de datos y la formalización de resultados se llevó a cabo desde perspectivas cuantitativas y cualitativas con la totalidad de la población de la cohorte, en algunos casos, y con una muestra de menor tamaño, en otros. Inicialmente se emplearon programas informáticos como SPSS para el análisis de datos cuantitativos. Con los datos cualitativos se usó un programa específico: Atlas.Ti.

El reconocimiento de algunas características de los estudiantes permitió la deconstrucción de imaginarios en relación con los sujetos que optan por carreras de formación docente visto fundamentalmente en la edad de los sujetos, los consumos culturales y el tiempo disponible para el estudio, entre otras variables. Asimismo, esta caracterización dio lugar también al reconocimiento de trayectorias sociales y educativas y de contextos de vida. La identificación de las representaciones ha facilitado su análisis y resignificación como parte de un proceso formativo que toma en cuenta las ideas preliminares para construir las herramientas de trabajo requeridas.

Esta caracterización posibilita la identificación de diferencias para la construcción de una imagen sobre la población estudiantil centrada en la diversidad y el reconocimiento de los sujetos como punto fundante del proceso de aprendizaje.

1. Encuadre

El reconocimiento de las características de los estudiantes de profesorado, como de cualquier otra carrera, supone focalizar la mirada sobre un colectivo y sus particularidades e intentar comprender el contexto social y subjetivo que da origen a una determinada opción profesional y laboral.

Algunos estudios sobre esta población señalan ciertas características socioculturales que pueden ser atribuibles, en términos generales, a los estudiantes de la Facultad.

> La gran mayoría de los alumnos-maestros son mujeres, muy jóvenes, que trabajan a la par que estudian; son consumidores de medios masivos de comunicación y portadores de una formación escolar previa que evidencia signos de deterioro. Estas jóvenes, en general, provienen de familias de sectores medios y medios bajos, aunque también encontramos chicas más humildes. (Davini y Alliaud, 1995, p.33-34)

Esta visión no dista demasiado de la que puede escucharse en algunos ámbitos de la Facultad, sin embargo, difícilmente esté construida a partir de la sistematización de información, sino que surge de construcciones realizadas en el hacer cotidiano.

Cabe identificar que una serie de factores conformaron un contexto macroeconómico en nuestro país que ha profundizado la situación descripta anteriormente: el estancamiento de los distintos sectores sociales en términos de movilidad ascendente, la persistencia de altos índices de desocupación durante gran cantidad de años y las políticas insuficientes para los sectores asalariados. Estas condiciones han favorecido el crecimiento de la desigualdad social, con el consiguiente perjuicio a los sectores más vulnerables de la población. En ese mismo contexto, en los últimos años se ha observado una masificación de la escuela secundaria, apoyada por marcos legales de orden nacional y políticas de inclusión de estudiantes en el nivel secundario. Cabe señalar que estas políticas se focalizaron más por el ingreso y la permanencia de los estudiantes en el sistema, que por una verdadera igualdad de oportunidades en la apropiación de saberes por parte de los mismos.

La situación macroeconómica señalada y el aumento del egreso en la escuela media, junto con otras características, dan lugar a que se acentúe la inclusión de estudiantes de determinados sectores sociales que anteriormente no tenían acceso a la educación universitaria y promueven la conformación de representaciones sobre los estudiantes que son asumidas por estos y por los docentes.

> Si se examina la mirada que tienen los docentes acerca de sus estudiantes se observa que para la mayoría de ellos, los estudiantes provienen de hogares cada vez más pobres, tienen una formación previa más débil, tienen una actitud más "interesada" (en el sentido de que solo estudian la carrera docente para obtener un empleo rápido), son más "facilistas", es decir, menos predispuestos para el trabajo de aprendizaje y además valoran más los contenidos disciplinarios que los pedagógicos y didácticos de los programas de formación docente. (Tenti Fanfani, 2010, p.25)

Estas representaciones sociales sobre los estudiantes parecen promover o justificar ciertas configuraciones de las prácticas de la enseñanza en detrimento de otras posibles. Quizás, esto responde más al posicionamiento pedagógico de los docentes que a las características de los estudiantes, empero, compartimos con Alejandra Birgin cuando dice:

> Se construye un discurso alrededor de la noción de 'déficit' que traen estos estudiantes tanto por sus rendimientos académicos como porque se alejan del patrón cultural y social que se considera valioso y pertinente para la docencia [...]. Desde allí son 'sujetos deficitarios', privados material y simbólicamente, a los cuales hay que compensar por lo que les falta. No se los reconoce como portadores de otras tradiciones culturales, experiencias de vida, saberes, también legítimos para la enseñanza. (Birgin en Gentili, 2000, p.229)

La población estudiantil es presentada como un todo relativamente homogéneo que esconde las diferencias propias de la diversidad de los sujetos y la riqueza cultural, asimismo, estandariza procesos educativos considerándolos válidos para todos. Con ello, el fracaso es adjudicado al sujeto y a sus recorridos previos y no a desajustes entre estos y la enseñanza.

En nuestro caso, consideramos a la educación como un proceso social que parte de reconocer al sujeto que aprende en sus características, posibilidades e intereses para configurar una propuesta de formación que permita tender puentes efectivos que conduzcan al aprendizaje y a la inclusión plena en el ámbito universitario. Creemos, por tanto, que cada característica que develemos respecto de estos sujetos que decidieron formarse como docentes será un paso más conocerlos y reconocerlos como parte fundante del proceso educativo. La búsqueda, por tanto, se concentró en los aspectos que hacen a la subjetividad de los estudiantes.

> […] nos vamos construyendo como seres humanos, en la interacción social, en las relaciones con las personas, en la familia, en la escuela y en la comunidad. En ese contacto con el contexto sociocultural, vamos edificando nuestra subjetividad, nuestra manera de ser, pensar, sentir y actuar. (Chaves, 2006, p.5)

El individuo, a lo largo de su historia de vida, avanza desde elecciones muy tempranas pasando por elecciones basadas en intereses, aptitudes y valores, hasta la cristalización de una elección que tiene que ver intrínsecamente con quién ser, qué hacer, o sea, con su proyecto personal en lo ocupacional o profesional.

> La identidad profesional del docente constituye el mecanismo mediante el cual los profesores se reconocen a sí mismos y son reconocidos por otros como miembros de una determinada categoría social (Gysling, 1992), incluye la afinidad por una determinada tarea o función desarrollada, y la voluntad por participar en un conjunto de prácticas compartidas por una comunidad particular (Gee, 2000), como una construcción social más o menos estable que se da en un período determinado (Veiravé, Ojeda, Nuñez y Delgado, 2006) que requiere de un proceso individual y colectivo de naturaleza compleja, que depende de factores tanto internos (personales) como externos del sujeto: el contexto (Vaillant, 2007). (Aristizábal Fuquene, A. y García Martínez, A., 2012, p.2)

Estos aspectos mencionados dieron pistas relevantes para construir instrumentos y dimensiones de análisis que permitieran la caracterización pretendida. Se buscó hacer una cuantificación de ciertas variables para establecer la frecuencia de la misma en la totalidad de la población y, por otra parte, describir algunas representaciones sociales frecuentes sobre su opción por la docencia.

La opción por las representaciones sociales surge a partir de entender que estas son imágenes que “condensan significaciones” (Jodelet, 1989) y una vez configuradas se constituyen en sistemas de referencia que permiten interpretar el mundo. Siguiendo los planteos de Jodelet, representar supone sustituir, “estar en el lugar de”, esto es, restituir simbólicamente a través del pensamiento algo ausente, aproxima algo lejano; de esta forma, no se trata solo de reproducción, sino que también opera la creación. De esta manera, accedemos no solo a lo que se dice, sino también a la cosmovisión que sostiene cada discurso y al contexto de creación de estas representaciones. La historia familiar y escolar, construida a través de los procesos de socialización primaria y secundaria, van configurando esas representaciones, que inciden en los proyectos de vida (Moscovici, 1979).

2. Metodología

El diseño metodológico de esta investigación aplicada es cuanti-cualitativo. Para la sistematización, procesamiento y análisis de datos se utilizaron programas informáticos. Se empleó primordialmente SPSS para datos cuantitativos provenientes de fuentes secundarias (Sistema Guaraní, UNCuyo) y de datos obtenidos por elaboración propia. El análisis de estos datos se concentró en recuento de frecuencias para encontrar algunos aspectos predominantes y en la realización de análisis bivariados en busca de variables relacionadas.

Se empleó el uso de Atlas.ti para el análisis de datos cualitativos. Con esta herramienta se realizaron distintas categorizaciones a través de múltiples lecturas y procedimientos inductivos que condujeron a algunas representaciones sociales recurrentes.

En la recolección de datos se aplicaron las siguientes técnicas a estudiantes: cuestionarios y grupos de discusión. La recolección de datos se realizó, inicialmente, abordando a la totalidad de los estudiantes de los profesorados la Facultad de Educación Elemental para la cohorte 2014. Luego, a partir de un muestreo teórico, se trabajó con grupos más pequeños de estudiantes, relevando datos cualitativos a través de grupos focales.

Las principales técnicas empleadas fueron:

- análisis estadístico de bases de datos de la Universidad Nacional de Cuyo elaboradas a partir de los datos aportados por los estudiantes;
- construcción y aplicación de un cuestionario a estudiantes de los profesorados;
- grupos de discusión con estudiantes y
- análisis documental de producciones obtenidas.

3. Principales resultados

A continuación, se presentan algunos resultados obtenidos que permiten caracterizar a los estudiantes de los profesorados. En esta oportunidad se comparten características generales de la población, algunos consumos culturales, uso del tiempo libre y las vinculaciones con el ámbito laboral. Asimismo, se presentan sintéticamente algunas representaciones que dan cuenta de la caracterización que hacen de la educación.

3.1. Características generales

3.1.1.Carreras elegidas

La Facultad cuenta con cuatro carreras de formación docente. El profesorado más elegido por los estudiantes es Educación Inicial (con 41%). Educación Primaria tiene 36% de la matrícula y el profesorado en Discapacidad Intelectual 19%. Un 2% optó por la carrera de Discapacidad Visual y, otro tanto, por Personas Sordas.

3.1.2. Edad

Del total de estudiantes, solo un tercio tiene entre 18 y 19 años, edad teórica considerada para el comienzo de los estudios superiores. Asimismo, solo 25% de los alumnos ingresó a la Facultad el año posterior a su egreso de la escuela media. Estos datos deconstruyen el imaginario que ubica a los estudios universitarios como el paso inmediato posterior de la escuela secundaria y, en todo caso, invita a pensar en trayectos diferenciales en cuanto a recorridos y duraciones. Se observa que 10% de los estudiantes tiene 32 años o más al comienzo de sus estudios.

3.1.3. Lugar de nacimiento

La mayor parte de los estudiantes nació en Argentina, solo 2,47% llega del exterior, en su mayoría oriundos de Perú y Bolivia. Los estudiantes argentinos no nacidos en Mendoza constituyen 6% del total y han nacido, principalmente, en Buenos Aires (8 casos), San Juan y Salta (5 casos de cada provincia), entre otras frecuencias menores.

3.1.4. Departamento de procedencia

El 74,1% de los alumnos nació en el Gran Mendoza (Capital, Godoy Cruz, Guaymallén y Las Heras, en menor escala) y, al momento del relevamiento, 27,13% del total de la matrícula viaja a cursar desde departamentos que están afuera del Gran Mendoza hasta la sede de la Facultad. Los estudiantes que recorren mayores distancias para estudiar deben hacer una inversión adicional económico-temporal.

3.1.5.Cantidad de hijos

El 78,42% de los estudiantes indica no tener hijos. De los que tienen hijos: 66,15% tiene hasta 2; 23,57%, de 3 a 4 y 9,28%, de 5 a 9. Esta variable arroja un dato significativo en relación con las responsabilidades de los estudiantes, más allá de los quehaceres propios del estudio, y también echa por tierra la representación estereotipada en torno a que el estudiante es soltero y no tiene cargas familiares.

3.1.6. Nivel educativo de los padres

Del padre. El 18,33% declara que su padre completó el nivel primario; 20,18%, el secundario y el 6,47% posee terminados estudios superiores y/o universitarios. De la madre. El 17,87% informa que su madre completó el nivel primario; 21,57%, el secundario y 14,48% posee terminados estudios superiores y/o universitarios. Solo 2 padres y 2 madres, del total, poseen estudios de posgrado completos.

Puede observarse que la mayoría de la población estudiantil constituye la primera generación que accede a estudios universitarios. Únicamente 22% de las madres y 15% de los padres ha cursado y/o completado estudios superiores. Esto supone un proceso de iniciación para estos alumnos en los ritos y alfabetizaciones propios de estos estudios. Cabe señalar en este aspecto que 6 padres y 5 madres no tienen ningún tipo de estudios.

3.2. Consumos culturales y uso del tiempo libre

3.2.1. Actividades de tiempo libre

Al consultar a los alumnos si la facultad les deja tiempo libre, la mayor parte de ellos respondió que solo en algunas ocasiones les quedaba tiempo para realizar actividades fuera de la vida académica (56%), seguido de los que respondieron pocas veces (31%).

Consultados por las actividades que elige para su tiempo libre, señalan con mayor frecuencia las actividades sociales, esto es dedicar tiempo a la familia y a los amigos. En segundo orden encontramos actividades que pueden considerase saludables en el marco del quehacer académico: actividades al aire libre, deporte y descanso. También hay presencia, aunque menor, de las acciones solidarias y religiosas, así como de las culturales y recreativas. La actividad política presenta una frecuencia muy escasa.



Figura 1. **Fuente:** elaboración propia.

3.2.2. Consumos masivos

Los estudiantes consultados señalan una clara predilección por la música frente a otros productos, asimismo parece observarse que la televisión no está dentro de las preferencias actuales de los estudiantes. Todos, salvo un caso, señalan apreciar algo la música, por el contrario, la televisión es la que menos adeptos tiene.

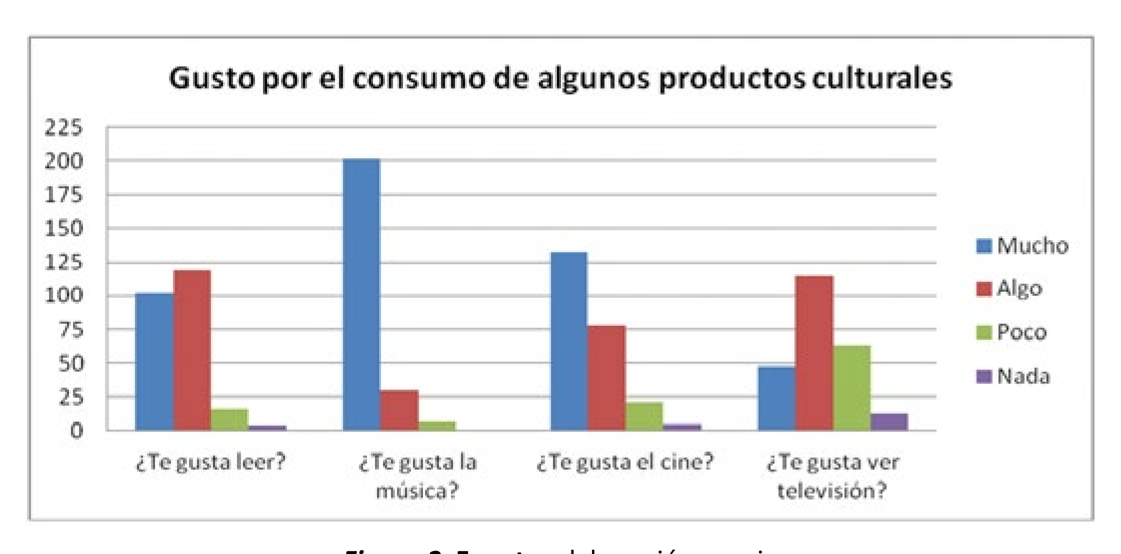


Figura 2. **Fuente:** elaboración propia.

El gusto por la lectura de los estudiantes parece no encontrar correlato directo con las apreciaciones docentes respecto de los hábitos lectores que observan en el trabajo con los alumnos, ni con el reiterado reclamo frente a las dificultades de comprensión lectora.

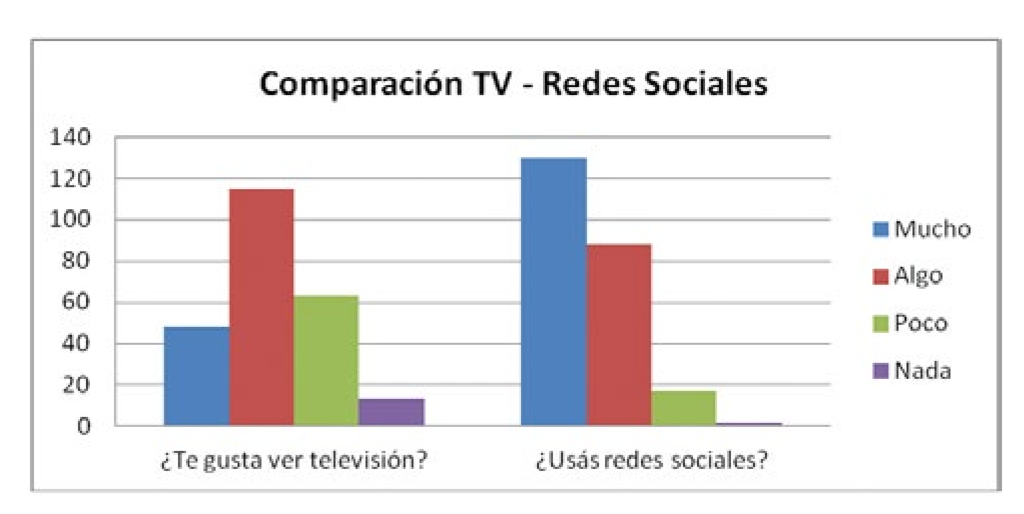


Figura 3. **Fuente:** elaboración propia.

De la comparación entre el gusto por la televisión y el uso de redes sociales, parece que estas ocupan un lugar de predilección ante el consumo de contenidos. Esta predilección puede responder, entre otras razones a la dimensión social de los contenidos ya que estos tienen proximidad o son de autoría de conocidos.

3.2.3. Consumos televisivos

Con respecto a los programas que mayor aceptación tienen entre los estudiantes, se destacan las telenovelas y series. Con un menor nivel de aceptación, pero que a la vez sigue siendo alto, encontramos otro tipo de programas: noticieros, programas de entretenimiento, dibujos animados y películas. Los programas de interés general y documentales no figuran entre las primeras opciones, pero hay quienes los prefieren a la hora de ver televisión. Por último, los programas denominados para la mujer, de interés cultural y canales de música son los menos elegidos entre los estudiantes.

3.2.4. Consumos musicales

Como podemos observar en el gráfico, la mayoría de los alumnos escucha música de distintos tipos, siendo el género más elegidos el rock. Le siguen en preferencia la música lenta, melódica o romántica; la música llamada latina; el pop y la electrónica. Es importante destacar que un alto porcentaje de los estudiantes encuestados tienen entre 17 y 21 años; y los géneros más escuchados son aquellos que más se difunden en los distintos medios de comunicación propios de esa franja etaria.

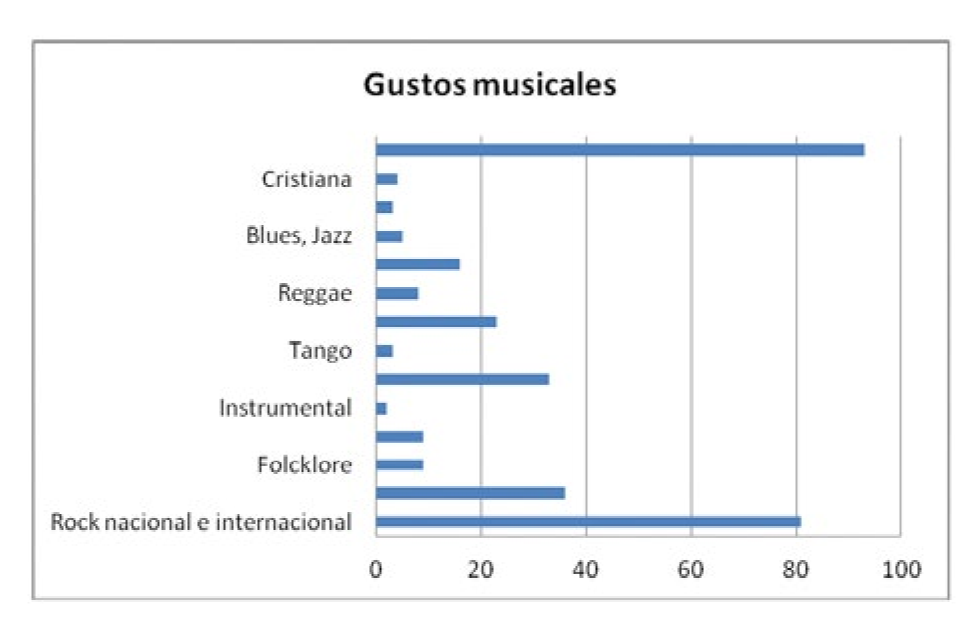


Figura 4. **Fuente:** elaboración propia.

3.2.5. Consumos cinematográficos

El 88% de los estudiantes señaló que le gusta el cine; entre ellos, 55% indicó que le gusta mucho, solo 2% manifestó que no le gusta. Las preferencias por los distintos géneros cinematográficos son diversos y no presentan demasiada prevalencia, salvo en el caso de las comedias. El cine documental presentó muy pocos casos.

3.2.6. Consumos lectores

Contradiciendo lo que muchos docentes suelen atribuir a los estudiantes, estos manifiestan su gusto de la lectura. 91% dice que le gusta leer y, de este, 41% dice que le gusta mucho. Aunque el gusto por la lectura no se traduce directamente en competencias lectoras, este disfrute supone un encuentro con un texto comprendido que coadyuva a estos procesos. La preferencia frente a los consumos de textos escritos es la lectura de novelas.

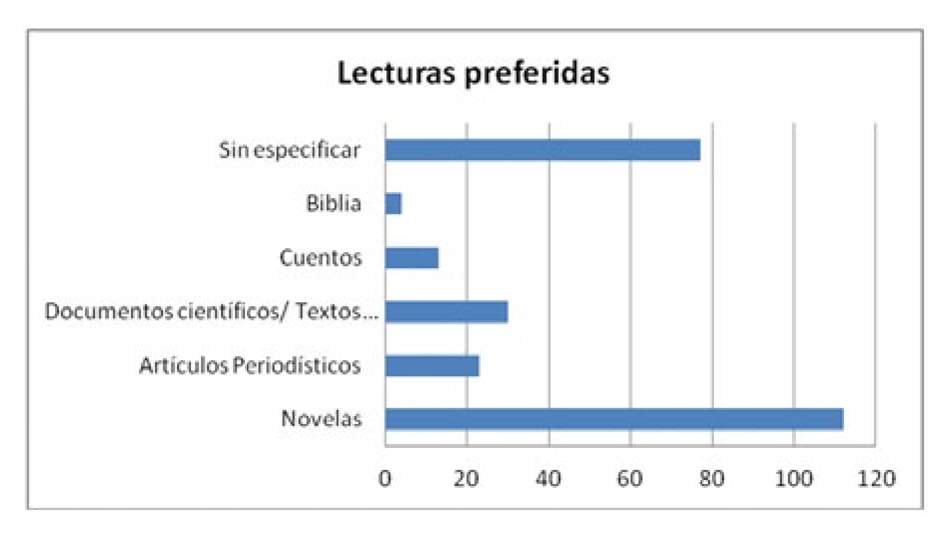


Figura 5. **Fuente:** elaboración propia.

3.3. Los estudiantes y el trabajo

3.3.1.Situación laboral de los estudiantes

Al analizar la situación laboral de nuestros estudiantes de profesorados, encontramos que 77,5% de estos no trabaja y 22,5%, sí lo hace. Al observar la cantidad de horas que dichos estudiantes trabajan, vemos que 40,41% desempeñan labores de menos de 20 horas semanales, lo que implicaría que tienen empleos de medio tiempo y esta situación favorecería la posibilidad de contar con más horas para poder estudiar en la Facultad. Los datos existentes en las bases consultadas no permiten afirmar que existan otras razones por las cuales casi la mitad de los estudiantes trabajadores tienen empleos de medio tiempo, una posible razón de esta situación podría ser que en el mercado de trabajo actual existen empleos precarios para este grupo poblacional. Continuando con el análisis de las bases de datos, se observa que 36,98% de los estudiantes trabajadores realizan actividades laborales entre 20 y 35 horas semanales y 22,61% restante trabaja más de 35 horas. Este último dato demuestra que casi un cuarto de los estudiantes que trabaja se encuentra empleado gran cantidad de horas, lo que afectaría el cursado regular de los profesorados.

3.3.2. Rama de actividad de los estudiantes que trabajan

En cuanto a la rama de actividad en la que se desempeñan los estudiantes de los profesorados de la Facultad que trabajan, según las bases consultadas y tomando los porcentajes más representativos del total, se observa que 30,13% de estos trabajan en comercios, 20,54% realiza actividades independientes (cuentapropistas), mientras que 10,27% trabaja en el ámbito de la enseñanza, entre otras actividades. En el caso de los empleos en actividades no docentes, se podría afirmar que son trabajos coyunturales, que los realizan para pagar sus estudios o mantener a su familia hasta recibirse.

3.4. Categoría ocupacional

Al analizar la categoría ocupacional de los estudiantes de profesorados que trabajan, se observa que 26% de los mismos se desempeña como trabajador no profesional independiente, mientras que otro 26% realiza tareas como obrero o empleado en el sector privado. Existe 10,27% de estudiantes que se desempeña como empleado en el sector público, 8,9% que trabaja en el servicio doméstico y 6,84% que lo hace en la docencia, entre los porcentajes más significativos que se desprenden del análisis de los datos.

4. Principales representaciones

De las expresiones recogidas en los grupos focales realizados con estudiantes se obtienen algunas recurrencias que dan lugar a algunas representaciones sociales.

4.1. Docencia como ayuda

Los estudiantes asocian a la docencia con la idea de ayuda. Se caracteriza a la actividad docente como herramienta y posibilidad para ayudar a los alumnos.

> A mí particularmente siempre me atrajo la docencia, y más que la docencia los niños, y los niños con ciertas patologías o problemas más. El hecho de poder decir que los puedo ayudar algún día. C. (Especial)
>
> A mí siempre me gustó este tema de la vocación de ayudar… B. (Primaria)
>
> Por ahí te sentís "especial" porque sabés que sos de ayuda para muchas personas que por ahí si vos no estuvieras ese niño capaz que… o se hubiera quedado, o no hubiera podido...F. (Especial)
>
> Yo quiero ayudar en la educación, quiero ayudar a los niños... P. (Inicial)

4.2. Educación como posibilidad de cambio

Varios estudiantes señalan que lo que los llevó a optar por la docencia es la búsqueda de cambio, consideran que a través de la educación se realizan cambios personales y sociales.

> Creo que vamos todas al mismo lugar, lo que yo pienso es que todas nosotras vamos a querer cambiar como está el día, el día de hoy quererlo cambiar con la educación, eso es lo que yo siento. A. (Primaria)
>
> Y yo como que creo que quiero como cambiar la educación en varios aspectos y bueno, por más que me esté formando en una educación formal… me gustaría como llevar a la práctica una educación más alternativa como… J. (Inicial)

En los profesorados de Educación Especial el cambio se circunscribe fundamentalmente a la necesidad de cambios en torno a la discriminación de las personas con discapacidad.

> Yo veo desigualdad […] La desigualdad con respecto a las entidades educativas de educación especial y las que son de primaria normal básica. Es como que yo lo vi así, lo vi muy desigual […] es como que en el área de educación especial es como si fuera un abandono. M. (Especial)

4.3. El don para la educación especial

La paciencia y la sensibilidad son consideradas como dones o condiciones excepcionales con las que han sido particularmente dotados los estudiantes de las carreras especiales.

> Yo lo que veo es que las chicas de especiales son como más… más sensibles por ahí, son más sensibles, más pacientes, eh… más optimistas en cierto sentido… más así. E. (Primaria)
>
> Creo que lo que tienen los de las especiales es como que tienen como… no sé si llamarlo así pero, después de lo que me pasó a mí, como un don. C. (Especial)
>
> […] las personas como nosotras que estudiamos intelectuales, como que tenemos un don solo para esas personas. J. (Especial)

4.4. Elección marcada por experiencias de vida

Un aspecto recurrente frente a la opción por la docencia es la propia experiencia. En algunos casos esto responde las propias vivencias en el sistema educativo como estudiante o a circunstancias relacionadas con el entorno familiar o laboral.

> Bueno yo por mi parte la elegí por mi hermano, tiene discapacidad múltiple. R. (Especial)
>
> Eh… empecé porque para mí, mi primaria fue algo muy importante porque yo tuve la pérdida de mi mamá cuando estaba en la primaria y las docentes fueron, para mí, muy importantes. M. (Primaria)
>
> Yo, en mi caso, de siempre me gustaron los niños chiquitos. Tengo muchos hermanos muchos primos, entonces siempre los cuidé. C. (Inicial)

4.5. Diferencias entre los estudiantes de distintas carreras

En las expresiones de los estudiantes de las distintas carreras surgen valoraciones en las que se caracterizan a sí mismos y a los compañeros de otras carreras.

> […] lo que veo de primaria es gente… mujeres con carácter fuerte, también preocupadas por el otro, pero con carácter más fuerte, […] no sé si más revolucionario pero sí con esas aspiraciones de transformadora, […] las deben tener las chicas de especiales, pero desde otro punto, más particularizado, más paciente, más tranqui… y a las chicas de inicial, sí, ellas son todo fiesta, canciones, dibujos, así, con todo. E. (Primaria)
>
> Yo creo que no cualquiera puede ser docente, pero me parece que son menos los que están capacitados para estar con una persona especial que los que están para un niño de primaria o para un niño de nivel inicial. Es como mucho más complejo. C. (Especial)
>
> No es fácil ser maestra jardinera. Muchos piensan de que sí, pero no. M. (Inicial)

4.6. Valoración de la Universidad Nacional de Cuyo

Para muchos estudiantes fue relevante, a la hora de optar por la carrera, que esta pertenezca a la Universidad Nacional de Cuyo. Consideran que esta formación tiene mayor jerarquía que otras y que facilitará la inserción laboral.

> Me gusta mucho la educación. Y me averigüé primero que carreras había en esta facultad. Porque yo quería estudiar en la de Cuyo por un tema de que había muchos lugares terciarios y cosas así, pero no tiene tal vez tanto valor. R. (Inicial)
>
> Yo estaba buscando también dónde hacerlo... pero no quería hacerlo en un terciario, porque no es el mismo nivel… o sea, la salida laboral. Siempre toman más lo que es de la Facultad. P. (Inicial)
>
> En particular lo que me gustó y lo que destaca con respecto a la Universidad de Cuyo es que es el profesorado universitario.M. (Inicial)

CONCLUSIONES

El reconocimiento de algunas características de los estudiantes permite y facilita la deconstrucción de imaginarios en relación con los sujetos que ingresan a la universidad y, específicamente, con los que optan por carreras de formación docente, esto puede observarse fundamentalmente en la edad de los sujetos, los consumos culturales,

el tiempo disponible para dedicarlo al estudio, entre otras variables. Asimismo, esta caracterización da lugar también al reconocimiento de trayectorias sociales y educativas y de contextos de vida que configuran escenarios particulares para el aprendizaje y que se constituyen en información relevante para la enseñanza.

Las representaciones que los estudiantes tienen en relación con su futura profesión son claves en la búsqueda de los significados que estructuran las bases para la construcción de herramientas para sus prácticas educativas. La identificación de estas representaciones facilita su análisis y resignificación como parte de un proceso necesario entre las ideas preliminares y las herramientas de trabajo requeridas.

Esta caracterización posibilita la identificación de diferencias que permiten la construcción de una imagen sobre la población estudiantil centrada en la diversidad, para dejar de lado cualquier proceso de estandarización, y el reconocimiento de los sujetos particulares como punto fundante del proceso de aprendizaje, entendiendo que esto hará posible mejores prácticas de enseñanza y estrategias de inclusión.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aristizábal Fuquene, A. y García Martínez, A. (2012). Construcción de la identidad profesional docente: ¿posibilidad o utopía? *EDUCyT*, Vol. Extraordinario.

Birgin, A. (2000). La docencia como trabajo: la construcción de nuevas pautas de inclusión y exclusión. En P. Gentili y F. Gaudencio. (Comp), *La ciudadanía negada. Políticas de exclusión en la educación y el trabajo*. Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Castorina, J.A. (Comp.). (2008). *Representaciones sociales. Problemas teóricos y conocimientos infantiles*. Barcelona, España: Gedisa.

Chaves, A. L. (2006). *La construcción de subjetividades en el contexto escolar*. Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/440/44030112.pdf

Davini, M.C. (2010). *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Davini, M.C. y Alliaud, A. (1995). *Los maestros del siglo XXI. Un estudio sobre el perfil de los estudiantes de magisterio. Tomo I*. Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila.

Jodelet, D. (1989). *Les Représentations sociales*. París, Francia: PUF.

Moscovici, S. (1979). *El Psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires, Argentina: Huemul.

Tenti Fanfani, E. (2010). *Estudiantes y profesores de la formación docente: opiniones, valoraciones y expectativas*. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación de la Nación.

Terigi, F. (2009). *Las trayectorias escolares*. Recuperado de http://des.mza.infd.edu.ar/